**ANTOINE DE SAINT-EXUPERY – MALÝ PRINC**

**(Antoine Marie Jean-Baptiste Roger, hrabě de Saint Exupéry)**

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (1. polovina 20. století)

* Francouzský spisovatel, letec, filozof a humanista, byl synem hraběte
* Na vlastní žádost šel k letectvu, byl civilním letcem v severní Africe a jižní Americe
* Byl vyslán do jako reportér do Španělska, kde zuřila občanská válka
* Při pokusu o dálkový let v Severní Americe došlo k havárii, utrpěl četné zlomeniny
* Zahynul při průzkumném letu za 2. světové války, nejspíš v okolí Korsiky

Literárně-historický kontext

Směr: Francouzská meziválečná próza

* + Vliv 1. světové války
  + Přibývá prvků absurdity, negativní postoj ke společnosti
  + Autoři experimentují s jazykem, existencionální otázky a jejich řešení (existencialismus

Současníci:

* + Romain Rolland (Petr a Lucie)
  + Anatole France (Ostrov tučňáků, parodie na francouzské dějiny)
  + Ernest Hemigway (Komu zvoní hrana)
  + Francis Scott Fitzgerald (Velký Gatsby, Něžná je noc)
  + John Steinbeck (O myších a lidech)
  + Erich Maria Remarque (Na západní frontě klid)

Autorova tvorba

Žánry: romány, pohádky, filozoficky zaměřeno

Díla: Noční let, Země lidí, Kurýr na jih, Letec, Válečný pilot (letecké romány)

MALÝ PRINC

* Druh: epika
* Žánr: filozofická pohádka
* Téma: vyobrazení špatných lidských vlastností, poukazuj na důležitost přátelství

střet dětského světa se světem dospělých, vzájemné nepochopení

* Motiv: létání, planeta, svět dětí, beránek
* Kompozice: na začátku a na konci psáno chronologicky, princovo vyprávění psáno retrospektivně
* Grafická stránka: doplněné o obrázky (zavřený a otevřený hroznýš, planety a její obyvatelé)
* Časoprostor: 20. století, poušť Sahara, princova planeta B612 a jiné planetky
* Jazyk: ich-forma, použití dialogu prince a letce (typ promluvy), spisovný jazyk, krátké věty
* Postavy: Malý princ – zvědavý, malý chlapec s blonďatými vlásky, přátelský

Letec – vypravěč, rozumný muž, přátelský, porozumění s Malým princem

Květina – pyšná růže, nedávající najevo své city

Liška – moudrá, přátelská

* Děj:

Kniha začíná příběhem malého chlapce, který se snaží zaujmout dospělé svými kresbami, ale nedaří se mu to. Dospělí pro něho nemají pochopení. Tak se chlapec rozhodne, že se nebude chovat jako dospělí.

Další děj se odehrává o několik let později, když chlapec vyroste v pilota a ztroskotá na saharské poušti. Setkává se zde s Malým princem, který chce nakreslit beránka. Malý princ se s pilotem spřátelí a vypráví mu o své planetě a svém cestování.

Nejprve popisuje svou planetu B612, na které má 3 sopky a spoustu rostlin – baobab a jednu květinu, která kvůli své kráse a pocitu, že je na světě jediná, zpychla. Pak vypráví o svých cestách po okolních planetkách. Na každé planetě byla pouze jedna osoba – král, domýšlivec, pijan, byznysmen, lampář a spisovatel (zeměpisec) a každá zastupovala určitou vlastnost.

Jako poslední navštívil planetu Zemi, kde se seznámil s hadem a liškou, která mu vysvětlila důležitost přátelství. Objevil ozvěnu a květinovou zahradu, seznámil se s výhybkářem a obchodníkem.

Na závěr příběhu se malý princ nechá uštknout hadem, aby se vrátil na svoji planetku. Když to pilot zjistí, je smutný, že ztratil přítele.